

# EMMA ERLEBT EMPATHIE



An einem ganz normalen  
Dienstag, auf einer Bühne  
irgendwo in Europa, drei  
Stunden vor Einlass.





MEINER GEHT  
BIS M !

Das ist viel  
zu laut hier!!!

Die Scheinwerfer  
blenden jetzt aber echt.

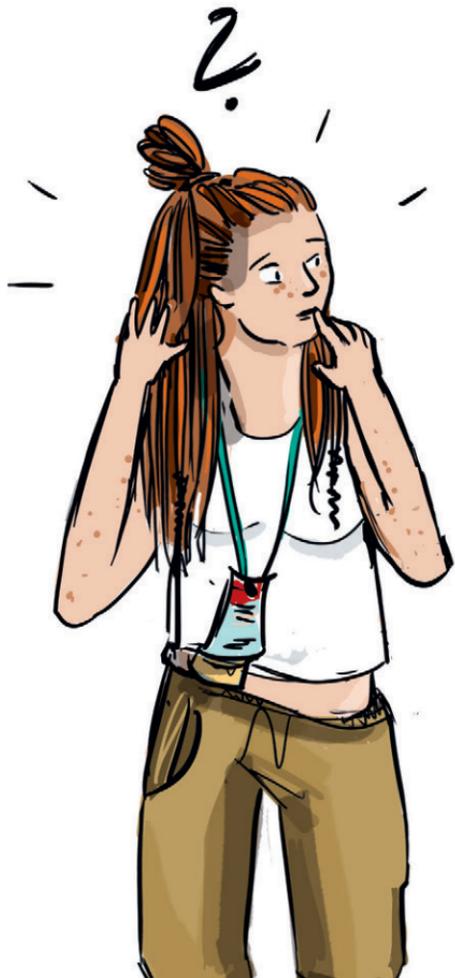
Seid endlich mal ruhig!  
Ich kann so nicht arbeiten.



Das ist völlig unzumutbar!

So kann ich nicht auftreten.







Empfühlungsvermögen ist die Fähigkeit, die eigenen Emotionen und die Anderer erkennen, zwischen ihnen unterscheiden und die emotionalen Signale nutzen zu können, um das eigene Wirken und Handeln zu lenken.

EMMA ERINNERT SICH AN IHRE ERFAHRUNG  
BEIM ARTS-BASED LEARNING SEMINAR



Beim Arts-based Learning werden feste Standpunkte spielerisch gewechselt. Das ermöglicht ein besseres Verständnis für den Anderen auch in Krisensituationen.



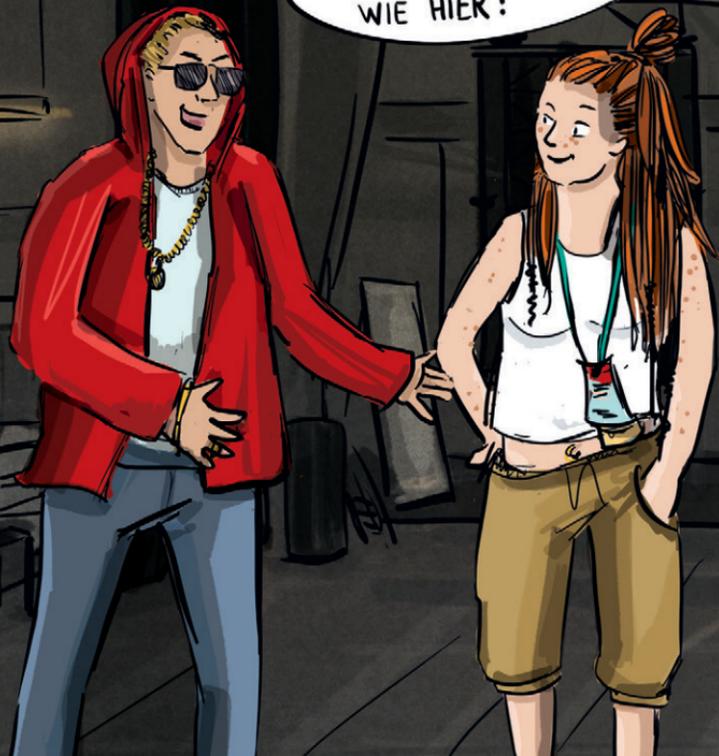
DIVENHAFTES GEHABE  
ERSCHÖPFUNG/UNSIKERHEIT

IRRE, WIE DU DAS  
IMMER SCHAFFST, JEDEN  
TAG EINE ANDERE STADT...  
ICH HAB DA WIRKLICH  
RESPEKT VOR! TOLL!

JA, IST SCHON HEFTIG...

ABER WIR SIND HALT PROFIS!

WENN ES NUR  
ÜBERALL SO SUPER WÄRE,  
WIE HIER!



Das Forschungsprojekt AL-Pro hat 2020-2021 die Anwendung von Arts-based Learning bei Vermittlung von Soft Skills im Projekt- und Veranstaltungsmanagement untersucht. In sechs kurzen Bildgeschichten zeigen Euch Doro, Emma, Kai und Leo welche Soft-Skills im Projektalltag besonders wichtig sind und wie man diese anwenden kann. In Krisen eilt Ihnen der Alpronaut zur Rettung, die Manifestation ihres Arts-based Learning. Mehr zu den Ergebnissen unter: [www.al-pro.org](http://www.al-pro.org)

Grafik: Petra Eimer

Text / Idee: Susanne Buchheim, Valentina Richmann, Thomas Sakschewski

Das Projekt wurde ermöglicht durch Unterstützung des IFAF-Berlin