

# ARTS-BASED LEARNING VON SOFT SKILLS IM PROJEKTMANAGEMENT VON VERANSTALTUNGEN

## Update 5.0 | Anstehende Termine und Veröffentlichungen

Liebe Projektfreund\_innen,

das Projekt nähert sich dem Ende! Auch wenn wir durch die Pandemie einige Hürden überwinden mussten, beispielsweise aufgrund dessen Workshops nicht stattfinden konnten, sind wir frohen Mutes, dass wir euch am Ende des AL-Pro Projektes fundierte Ergebnisse präsentieren können. Im Folgenden ein kleines Update zu unseren Aktivitäten.

Herzliche Grüße vom Projektteam AL-Pro

### Aktuelles

#### ► Workshops

Der Choreograf Martin Stieffermann (MS Schrittmacher) hat in Zusammenarbeit mit der HTW Berlin (Prof. Dr. Berit Sandberg) im Juli unter dem Motto „Führung verkörpern: präsent, empathisch, agil“ zwei Workshops durchgeführt, die auf Methoden aus der darstellenden Kunst beruhen. Die Teilnehmer\_innen haben die Open Air Bühne des Naturtheater Friedrichshagen gerockt. Wir danken dem Kino UNION für die großartige Location! Im Rahmen des Forschungsprojekts werden die dort erhobenen Daten nun ausgewertet.

In Zusammenarbeit mit Marlen Nebelung und Jörg Reckhenrich (PParts GmbH), der GPM und der HTW Berlin wird ein weiteres Weiterbildungsprogramm für Projektmanager\_innen im September 2021 angeboten. Durch dieses Programm sollen Projektmanager\_innen lernen, wie man mit kritischen Situationen im Projektalltag effektiv umgehen kann. Im Rahmen des Forschungsprojekts sollen auch hier Daten erhoben und ausgewertet werden.

#### ► Aktivitäten der Öffentlichkeitsarbeit

Abschlusspublikation: Dank einer zusätzlichen Förderung durch das IFAF zur Sicherung und Verbreitung der Projektergebnisse sind wir nun in der Planung und Umsetzung einer Abschlusspublikation des AL-Pro Projektes in Zusammenarbeit mit der Illustratorin Petra Eimer.

Bühnentechnische Rundschau: Prof. Thomas Sakschewski und Fabian Lindner haben zum AL-Pro Projekt den Artikel „Soziale Kompetenzen vermitteln“ verfasst. Hier vergleichen sie die Qualifikationen und Kompetenzen von Veranstaltungsmeister\_innen mit denen der Ingenieur\_innen für Veranstaltungsmanagement und -technik und kommen zum Schluss, dass unabhängig vom Ausbildungsweg der Bedarf an Soft Skills steigt. Dieser kann durch kunstbasierte Workshops gefördert werden. Der Artikel ist in der [2. Ausgabe der BTR 2021](#) zu finden.

Projektmanagement aktuell: Der Artikel "Projektmanagement mit künstlerischem Mindset. Spielerisch aus der Krise" von Prof. Dr. Berit Sandberg ist in der Ausgabe [Projektmanagement aktuell. Krisen brauchen Projektmanagement](#), Juli 2021, Heft 3 zu finden. Der Beitrag beleuchtet das Potenzial des künstlerischen Sensemaking im Projektmanagement. Ausgehend vom Cynefin-Framework, der auf geeignete Handlungsmuster bei verschiedenen Graden von Unsicherheit verweist, stellt er Parallelen im künstlerischen Denken und Handeln vor und ordnet sie als Strategien zu Bewältigung von Unsicherheit ein. Künstler\_innen arbeiten prozess- und ergebnisoffen und sind in der Lage, chaotische und komplexe Situationen mit sensibler Wahrnehmung und im Dialog mit ihrem Material kreativ zu nutzen. Das macht künstlerische Arbeit zu einer zukunftsorientierten und verkörperten Form des Sensemaking, dessen Elemente Bifokalität, Multivalenz, Ambidextrie, Improvisation und Embodiment planungsorientiertes Projekt- und Krisenmanagement bereichern können.

Gefördert durch:

Kontakt:  
Valentina Richmann  
Projekt AL-Pro - Wissen. MA

Haus Beuth/Raum A 417  
Luxemburger Str. 10, 13353 Berlin  
Telefon: +49 30 4504-5362  
E-Mail: [valentina.richmann@beuth-hochschule.de](mailto:valentina.richmann@beuth-hochschule.de)

